

DCSL07 DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CANTO JAZZ	
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di secondo livello in CANTO JAZZ, gli studenti avranno acquisito competenze tecniche e culturali avanzate tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme e delle prassi esecutive. L'approfondimento e il completamento degli studi, compiuti attraverso l'acquisizione avanzata di competenze tecniche artistiche e professionali adeguate agli standard europei d'eccellenza, è finalizzato a formare le competenze essenziali per affrontare i concorsi pubblici e interagire nei sistemi internazionali del mondo del lavoro. Gli obiettivi formativi saranno raggiunti anche attraverso la partecipazione a produzioni artistiche ed attività di tirocinio professionale.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente, oltre alla possibilità di accesso a corsi di formazione alla ricerca in campo musicale e corsi di perfezionamento o Master di secondo livello, la possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista jazz e popular- Strumentista in gruppi jazz e popular- Strumentista in formazioni corali jazz e popular- Docenza nel campo della formazione musicale jazz e popular

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	2	Storia e storiografia della musica	C	20	2	E			
		CODM/06 STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	8	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	C				24	4	E
				Storia del jazz	C	24	4	E			
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 PIANOFORTE JAZZ	3	Pianoforte per strumenti e canto jazz	G	18	3	ID			
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	2	Ritmica della musica contemporanea	G	20	2	E			
TOTALE ORE: 106			15			82	11	3	24	4	1

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	COMJ/12 CANTO JAZZ	28	Prassi esecutive e repertori	I	12	8	E	12	8	E
				Prassi esecutive e repertori (gruppo)	G	24	5	ID	24	5	ID
				Tecniche di lettura estemporanea	G	12	2	ID			
	Discipline compositive	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	12	Tecniche compositive jazz	G	24	6	E	24	6	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ	12	Prassi esecutive e repertori jazz	G	24	6	ID	24	6	E
COMI/08 TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE		5	Tecniche di improvvisazione musicale	G	24	5	ID				
TOTALE ORE: 204			57			120	32	2	84	25	3

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	COMJ/12 CANTO JAZZ	4	Metodologia dell'insegnamento strumentale	G				12	4	ID
	Discipline compositive	CODC/05 ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	12	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble	G	24	6	E	24	6	E
		CODC/06 STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	2	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	C	12	2	ID			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	2	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L				20	2	ID
TOTALE ORE: 92			20			36	8	1	56	12	1
ALTRE	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	2	Lingua straniera comunitaria inglese	C				20	2	ID
TOTALE ORE: 20			2			0	0	0	20	2	0

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
A SCELTA DELLO STUDENTE		Lo studente inserirà altre attività formative scegliendo fra le discipline o attività individuate in sede di programmazione annuale dal consiglio accademico; può frequentare ulteriori discipline inserite nel piano dell'offerta formativa generale oppure inserire attività formative svolte presso altre istituzioni di livello universitario.	16			9			7		
TOTALE ORE: 0			16			9			7		

PROVA FINALE		PROVA FINALE	10	Prova finale di carattere tecnico-pratico-scientifico					15	10	E
TOTALE ORE: 15			10						15	10	1

TOTALI ORE: 437			120			238	60	6	199	60	6
------------------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: 72						60 % dei 120						
						Tot. ore		437				
						Tot. esami		12				

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente