



CONSERVATORIO DI MUSICA "B. MARCELLO" DI VENEZIA

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO

SCUOLA DI OBOE

MASTER DI SECONDO LIVELLO IN OBOE

Il Master Accademico di secondo Livello in Oboe è un corso di 3° ciclo di perfezionamento artistico musicale

DESTINATARI DEL MASTER: tutti gli studenti italiani e stranieri in possesso di un titolo accademico di secondo livello o di un titolo ad esso equiparabile (v. Convenzione di Lisbona).

OBIETTIVI FORMATIVI: Il Master biennale di secondo livello in Oboe ha lo scopo di preparare e approfondire un repertorio finalizzato alla partecipazione a concorsi di strumento e musica da camera nazionali e internazionali, nonché ad audizioni o concorsi in enti di primaria produzione e alla attività concertistica sotto la guida di docenti interni del conservatorio di Venezia e di docenti esterni di chiara fama ospiti nell'ambito di masterclasses e seminari previsti dal piano di studi oltre a concerti offerti da istituzioni concertistiche in Italia e all'estero come esperienza professionalizzante.

PROFILI PROFESSIONALI DI RIFERIMENTO DEL CORSO: Concertista, professore d'orchestra, camerista.

ACCESSO: con Esame di ammissione

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA		I ANNUALITÀ				II ANNUALITÀ			
C. Settore artistico-disciplinare	Disciplina	Tip.	Ore	CFA	Val.	Tip.	Ore	CFA	Val.
CODI/14	Prassi esecutive e repertori Oboe	I	100*	18	E	I	100*	18	E
	Prassi esecutive e repertori (strumenti affini oboe d'amore e/o corno inglese)	I	45**	9	E	I	30**	8	E
	Prassi esecutive e repertori (repertori recital con pianoforte)	I	70***	12	E	I	60***	10	E

	Stages e Tirocini (Masterclass con docenti esterni)	G	20****	5	I	G	20****	5	I
	Tecniche di costruzione e rifinitura delle ance doppie (oboe, oboe d'amore e corno inglese)	I	15	4	I	I	15	4	I
COMI/03	Musica da camera	G	50*****	5	E	G	50*****	5	E
COMI/04	Musica d'insieme fiati	G	50*****	5	E	G	50*****	5	E
COTP/06	Semiografia della Musica del Novecento	C	20	2	I	C	/	/	/
CODI/14	Prova finale	/	/	/	/	I	25	5	E
	Totale ore annuali		370				350		
	Totale CFA annuali			60				60	
	Totale CFA							120	

Si intende assolta la frequenza dei corsi con l'80% delle presenze al piano orario complessivo di ciascun settore.

#### Note I annualità

\*: di cui 50 ore di lezione frontale + 50 ore di attività affini o complementari

\*\* : di cui 30 ore di lezione frontale + 15 ore di attività affini o complementari

\*\*\*: di cui 35 ore di lezione frontale e 35 ore di attività affini o complementari

\*\*\*\*: di cui 10 ore di lezione frontale + 10 ore di compresenza

\*\*\*\*\*: di cui 25 ore di lezione frontale e 25 ore di attività affini o complementari

#### Note II annualità

\*: di cui 50 ore di lezione frontale + 50 ore di attività affini o complementari

\*\* : di cui 15 ore di lezione frontale + 15 ore di attività affini o complementari

\*\*\*: di cui 30 ore di lezione frontale e 30 ore di attività affini o complementari

\*\*\*\*: di cui 10 ore di lezione frontale + 10 ore di compresenza

\*\*\*\*\*: di cui 25 ore di lezione frontale e 25 ore di attività affini o complementari

Per informazioni si prega di scrivere a: [master.oboe@conservatoriovenezia.eu](mailto:master.oboe@conservatoriovenezia.eu)

---

Docenti del Corso:

*Oboe*

Alessandro Baccini

*Oboe stages*

Matthew Manning (Oboe professor Royal Academy of Music Dublin – Ireland)

Marek Mleczo (Oboe professor Akademia Muzyczna Im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie – Poland)

René Martín Rodríguez (Oboe professor Conservatorio Superior de Música de Málaga)

*Musica da Camera*

Luisa Messinis

*Musica d'insieme per Fiati*

Chiara Staibano

*Semiografia della Musica contemporanea*

Francesco Pavan

---

Consiglio di corso: Proff. Alessandro Baccini, Matthew Manning, Marek Mleczo, René Martín Rodríguez, Luisa Messinis, Chiara Staibano, Francesco Pavan

Coordinatore e Tutor del Master: Chiara Staibano

Contatti: [master.oboe@conservatoriovenezia.eu](mailto:master.oboe@conservatoriovenezia.eu)

---

---

La quota di contributo annuale per la frequenza del Master di II livello è di € 3000 (divisibili in 2 rate)

---