



## **VIOLONCELLO**

### **CORSO PROPEDEUTICO AL TRIENNIO (CPT)**

#### **AMMISSIONE**

1. Dimostrare capacità tecnico-strumentali avanzate, da accertare mediante l'esecuzione di scale, arpeggi e/o studi;
2. Capacità di esecuzione con tecniche appropriate dei brani musicali presentati
3. Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
4. Capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame per due liuti: una tratta del repertorio italiano e una tratta del repertorio inglese.

#### **Parte strumentale**

- 1) Esecuzione di una scala e relativo arpeggio a quattro ottave in tutte le tonalità a scelta della commissione.
- 2) Esecuzione di 2 studi (scelti dalla commissione) fra 2 di Merk op.11 e 8 di Duport (dai 21 studi) presentati dal candidato.
- 3) Esecuzione di una sonata per violoncello e basso. Esecuzione di un brano per violoncello e pianoforte.

Il Conservatorio non mette a disposizione il pianista accompagnatore.

#### **Parte teorica**

Consultare documento “Esame ammissione Prova B”