



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

VIOLINO

CORSO PROPEDEUTICO AL TRIENNIO (CPT)

AMMISSIONE

1. Dimostrare capacità tecnico-strumentali avanzate, da accertare mediante l'esecuzione di scale, arpeggi e/o studi;
2. Capacità di esecuzione con tecniche appropriate dei brani musicali presentati
3. Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
4. Capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame per due liuti: una tratta del repertorio italiano e una tratta del repertorio inglese.

Parte strumentale

- 1) Esecuzione di una scala e relativo arpeggio scelta dalla commissione a tre ottave con l'applicazione di varianti ritmiche anche mediante l'applicazione dei principali colpi d'arco.
- 2) Esecuzione di tre studi scelti dalla commissione selezionati fra sei presentati dal candidato.
- 3) Esecuzione di una sonata o concerto tratto dal repertorio barocco oppure un brano comunque atto a dimostrare sotto il profilo stilistico il raggiungimento del livello richiesto alla fine delle Attività Formative di Base.

Il Conservatorio non mette a disposizione il pianista accompagnatore.

Parte teorica

Consultare documento “Esame ammissione Prova B”