



# Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

## VIOLA

### CORSO PROPEDEUTICO AL TRIENNIO (CPT)

#### AMMISSIONE

1. Dimostrare capacità tecnico-strumentali avanzate, da accertare mediante l'esecuzione di scale, arpeggi e/o studi;
2. Capacità di esecuzione con tecniche appropriate dei brani musicali presentati;
3. Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
4. Capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame per due liuti: una tratta del repertorio italiano e una tratta del repertorio inglese.

#### *Parte strumentale:*

- 1) Esecuzione di una scala Maggiore o minore a corde semplici e del relativo arpeggio a tre ottave con arcate sciolte e legate a scelta del candidato.
- 2) Esecuzione di uno studio a corde semplici fra tre presentati tratti dai seguenti metodi (anche dello stesso autore): Wolfhart op.45 (dal N.31), Mazas op.36, Kayser op.43, Kreutzer.
- 3) Esecuzione di un brano per Viola (o Violino) e altro strumento, anche tratti da una Sonata o Concerto.

Il Conservatorio non mette a disposizione il pianista accompagnatore.

#### *Parte teorica*

Consultare documento “Esame ammissione Prova B”