

CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

**VERBALE RELATIVO AL BANDO PER LA DISCIPLINA DELLE FORME DI COLLABORAZIONE
DEGLI STUDENTI AD ATTIVITÀ CONNESSE AI SERVIZI RESI DAL CONSERVATORIO
PER L'A.A. 2021/2022 (150 ORE)**

OGGETTO: VALUTAZIONE DOMANDE PER L'ASSEGNAZIONE DELLE BORSE DI STUDIO 150H

Oggi, 02/12/2021, si riunisce la commissione composta da:

Prof. Da Col Paolo (Presidente);

Prof.ssa Staibano Chiara;

Prof.ssa Franchini Cecilia;

per adempiere alle formalità descritte in oggetto.

Si individua come Segretario Verbalizzante la Prof.ssa Staibano Chiara.

La commissione

Visto il bando pubblicato il 23/09/2021 prot. 6284/2021;

Considerato che per il ruolo collaboratore di biblioteca sono pervenute n. 5 candidature;

Considerato che per il ruolo di Pianista collaboratore sono pervenute n. 3 candidature;

Considerato che per il ruolo di Clavicembalista accompagnatore è pervenuta n. 1 candidatura;

Considerato che per il ruolo di supporto all'ufficio produzione sono pervenute n. 3 candidature;

Considerato che per il ruolo collaboratore attività Erasmus sono pervenute n. 2 candidature;

Considerato che per il ruolo collaboratore del programma Turandot sono pervenute n.6 candidature;

Considerato che per il ruolo collaboratore tecnico sono pervenute n. 3 candidature;

Considerato che per il ruolo di assistenti alla segreteria didattica sono pervenute n. 2 candidature;

Considerato che per il ruolo di collaboratori per formazione e mediazione linguistica è pervenuta n. 1 candidatura;

Verificata l'idoneità delle domande rispetto ai requisiti previsti;

Valutata la documentazione prodotta

determina

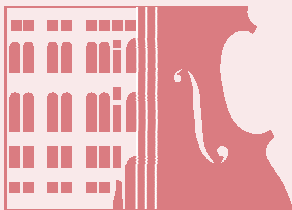
l'idoneità, per la disciplina della forma di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio per l'A.A. 2021/2022 (150 ore), per l'attività di collaboratore di biblioteca, agli studenti:

1. Miuzzi Francesca
2. Poli Marialuisa
3. Porcellini Silvia
4. Carosso Eleonora
5. Dashiev Aldar
6. Scanferlato Filippo

Relativamente alle attività di pianista collaboratore la commissione

determina

l'idoneità, per la disciplina della forma di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio per l'A.A. 2021/2022 (150 ore), come "pianisti collaboratori per assistenza alla scuola di arte scenica e musica vocale da camera e per le classi di strumenti ad arco, fiato e percussioni", agli studenti:



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

1. Feltrin Alessandro
2. Shang Jin
3. Cane Ergi

Relativamente alle attività di clavicembalisti accompagnatori la commissione

determina

l'idoneità, per la disciplina della forma di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio per l'A.A. 2021/2022 (150 ore), come "clavicembalisti accompagnatori utilizzabili anche per accordature periodiche, per assistenza agli esami e di supporto alle attività formative dei corsi di strumenti antichi" allo studente:

1. Favotto Marco

Relativamente alle attività di collaborazione con la produzione la commissione

determina

l'idoneità, per la disciplina della forma di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio per l'A.A. 2021/2022 (150 ore), come "supporto all'ufficio produzione per manifestazioni ed eventi", agli studenti:

1. Schiavon Andrea
2. Ospici Ilaria
3. Ottogalli Stefano

Relativamente alle attività di collaboratore Erasmus la commissione

determina

l'idoneità, per la disciplina della forma di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio per l'A.A. 2021/2022 (150 ore), per l'attività di collaboratore Erasmus, agli studenti:

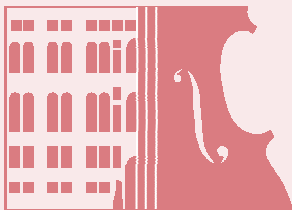
1. Sessa Gaia
2. Fetahovic Elida

Relativamente alle attività di collaborazione per il programma Turandot la commissione

determina

l'idoneità, per la disciplina della forma di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio per l'A.A. 2021/2022 (150 ore), come "collaboratore per il programma Turandot", agli studenti:

1. Yu Youran
2. Song Xuesha
3. Jiang Siqui
4. Wang Jingwen
5. Zhang Shengyu
6. Ying Quan



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

Relativamente alle attività di collaboratori tecnici la commissione

determina

l'idoneità, per la disciplina della forma di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio per l'A.A. 2021/2022 (150 ore), per l'attività di collaboratori tecnici per le registrazioni e l'allestimento tecnologico in occasione delle attività inerenti la produzione didattica e artistica, agli studenti:

1. Dinello Giovanni
2. Commone Davide
3. De Benedittis Giuseppe

Relativamente alle attività di collaborazione con la didattica la commissione

determina

l'idoneità, per la disciplina della forma di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio per l'A.A. 2021/2022 (150 ore), come "assistente alla segreteria didattica", agli studenti:

7. Giussani Irene Maria
8. Cattapan Maddalena

Relativamente alle attività di collaborazione per la formazione e mediazione linguistica la commissione

determina

l'idoneità, per la disciplina della forma di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio per l'A.A. 2021/2022 (150 ore), come "collaboratore per la formazione e la mediazione linguistica", alla studentessa:

1. Yu Youran

I lavori della commissione si svolgono e si concludono nella stessa giornata.

Il Presidente Prof. Paolo Da Col (*)
Prof.ssa Franchini Cecilia (*)
Prof.ssa Staibano Chiara (*)

Venezia, 02/12/2021

() Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale se non richiesta*