



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

TROMBA

CORSO PROPEDEUTICO AL TRIENNIO (CPT)

AMMISSIONE

Parte strumentale:

- 1) Esecuzione di scale e arpeggi maggiori e minori, legate e staccate, fino a due alterazioni
- 2) Esecuzione di due studi scelti dalla commissione fra quattro presentati dal candidato, tratti dalle seguenti opere (o altre di equivalente livello):
 - HERING, S. - 40 progressive etudes
 - GATTI, D. (parte prima) – Tutti gli studi finali in diverse tonalità
- 3) Esecuzione di un facile brano con l'accompagnamento del pianoforte, a scelta del candidato, tra le seguenti opere, puramente indicative, o altre di equivalente livello:
 - TELEMANN, G.P. – Suite n.1 (trascrizione per tromba)
 - PICAVALAIS, L – Premier Succes
 - POOT, M. – Humoresque
- 4) Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
- 5) Lettura estemporanea di semplici brani per corno in FA scelti dalla commissione.

Il Conservatorio non mette a disposizione il pianista.

Parte teorica

Consultare documento “Esame ammissione Prova B”