



SAXOFONO

CORSO PROPEDEUTICO AL TRIENNIO (CPT)

AMMISSIONE

Parte strumentale:

- 1) Esecuzione di scale e arpeggi maggiori e minori, legate e staccate fino a quattro alterazioni.
- 2) Esecuzione di due studi scelti dalla commissione fra quattro presentati dal candidato, tratti dalle seguenti opere (o altre di equivalente livello):
 - G. Senon: 24 petites etudes melodiques
 - J. Rae: 20 modern studies for solo saxophones
 - G. Senon: 16 studi ritmico tecnici (fino al N° 8)
 - W. Ferling: 48 studi (fino al N° 24)
 - Salviani: vol. IV studi per sassofono
- 3) Esecuzione di un facile brano con l'accompagnamento di pianoforte, a scelta del candidato, tra le seguenti opere, puramente indicative, o altre di equivalente livello:
 - J. Gurewich: Concerto
 - P. Iturralde: Pequena czarda
 - P. Iturralde: Suite Ellenique
 - C. Bolling: Le Papillon
 - R. Planel: Prelude et Saltarelle
 - A. Jolivet: Fantaisie impromptu
- 4) Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
- 5) Lettura estemporanea di semplici brani per corno in FA scelti dalla commissione.

Il Conservatorio non mette a disposizione il pianista.

Parte teorica

Consultare documento “Esame ammissione Prova B”