

“Ensemble del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio di Venezia”



## CONCERTO DI MUSICA BAROCCA

a cura di

**Conservatorio Statale di Musica “G.B. Pergolesi” di Fermo**

**Conservatorio Statale di Musica “B. Marcello” di Venezia**

Classe: Musica d'inseme per canto e strumenti antichi  
(Elena Mariastella Russo)

**Giovedì 16 DICEMBRE 2021**  
**ore 18.45**  
**Chiesa di Santa Lucia**  
**vicolo degli Orlandi, 1 - Fermo**

Ingresso libero

Posti disponibili in base alla capienza della chiesa

**Obbligo Green Pass**

## Claudio Monteverdi (Cremona 1567 - Venezia 1643)

### *Sacrae Cantiunculae* (Venezia 1582)

Adoramus te  
Surge propera  
Quam pulchra es  
Tu es pastor prima pars  
Tu es Petrus secunda pars  
Pater venit hora  
Salve Regina  
Hodie Christus natus est  
Lauda Syon Salvatorum  
Ave Maria  
O Bone Jesu  
Ubi duo  
Cantate Domino

#### **Esecutori:**

Giorgia Loreto	soprano
Mariachiara Marozzini	soprano
Simona Niedermair	soprano
Serena Marino	contralto
Matteo Laconi	tenore
Lorenzo Chiacchiera	basso
Andrea Stacchetti	organo

**Classi: Canto Rinascimentale e Barocco (Sergio Foresti)**  
**Clavicembalo (Anna Clemente)**

\*

## Claudio Monteverdi (Cremona 1567- Venezia 1643)

*Toccata - Prologo e la Musica* dell'opera "Orfeo"  
per soprano\* con flauto, violino e b.c.

## Pier Francesco Cavalli (Firenze 1602 - Venezia 1676) dall'opera *La Calisto*

*Sinfonia* - flauto, violino e b.c. (liuto, cembalo, Viola da Gamba)

*"Piante ombrose"* per soprano\*\* flauto, violino e b.c.

*Sinfonia Prologo*

*"Non è maggior piacere"*  
per soprano\*, flauto, violino e b.c.

*"Restino imbalsamate"*  
per soprano\*\*, flauto, violino b.c.

## Claudio Monteverdi

*Si dolce il tormento*  
per soprano\* e b.c.  
da "Quarto scherzo delle ariose vaghezze" (Venezia 1624)  
Testo di Carlo Milanuzzi

Balletto *De la Bellezza le dovute lodi*  
per due soprani, da "Scherzi musicali"  
con flauto, violino e b.c.

## Barbara Strozzi (Venezia 1619 - Padova 1677)

*Lagime mie*  
per soprano\* e b.c.  
Da "Diporti di Euterpe - Cantate e ariette a voce sola, op. 7"  
Testo Pietro Dolfino

## Carlo Milanuzzi (fine del XVI sec. - 1647 ca.)

*Quel mio bel cor*  
Arietta da "Primo Scherzo delle Ariose vaghezze (Venezia 1630)"  
a due soprani con flauto, violino, e b.c.  
testo Carlo Milanuzzi

## "Ensemble del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio di Venezia"

Maria Chiara Ardolino, soprano\*  
Simona Gatto, soprano\*\*  
Marco Rosa Salva, flauto  
Sebastiano Franz, violino  
Alberto Casarin, viola da gamba  
Alvise Zanella, liuto e chitarra barocca  
Andrea Bozzato, clavicembalo

## Studenti del Conservatorio di Musica "B. Marcello" di Venezia Dipartimento di Musica Antica

**Elena Russo, docente Musica di Insieme per strumenti antichi e voci rinascimentali e barocche**