



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

PIANOFORTE

CORSO PROPEDEUTICO AL TRIENNIO (CPT)

AMMISSIONE

Parte strumentale:

- 1) 3 STUDI (Cramer, Czerny op.740, Pozzoli Studi di media difficoltà, a moto rapido, sulle note ribattute, Studi di altri autori di difficoltà corrispondente)
- 2) J.S.BACH 3 brani di cui almeno 1 Invenzione a 3 voci e altri che possono essere tratti da Suite francesi, inglesi e Partite
- 3) 1 Composizione di Autore clavicembalista
- 4) Primo movimento di Sonata (Haydn, Mozart, Clementi, Beethoven)
- 5) 1 breve Composizione del periodo romantico
- 6) 1 breve Composizione del periodo moderno o contemporaneo

Parte teorica

Consultare documento “Esame ammissione Prova B”