



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

ORGANO

CORSO PROPEDEUTICO AL TRIENNIO (CPT)

AMMISSIONE

Parte strumentale:

1) Programma al pianoforte:

- a) scale maggiori e minori a moto parallelo, arpeggi (fino a 4 diesis e 4 bemolli);
- b) cinque studi scelti tra quelli di C.Czerny op. 299, Pozzoli “24 studi di facile meccanismo”, S. Heller op. 47 o di altri autori di equivalente livello tecnico;

2) Programma al pianoforte:

- a) due Invenzioni a due voci di J.S.Bach;
- b) una Sonatina o una Sonata del periodo classico;
- c) una composizione del periodo romantico;
- d) una composizione del periodo moderno o contemporaneo.

3) Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;

4) Capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.

Colloquio con la commissione

Parte teorica

Consultare documento “Esame ammissione Prova B”