



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

OBOE

CORSO PROPEDEUTICO AL TRIENNIO (CPT)

AMMISSIONE

Parte strumentale:

1) Esecuzione di 3 scale maggiori e relative minori fino a quattro alterazioni a scelta della commissione

2) Esecuzione di due studi scelti dalla commissione fra quattro presentati dal candidato, tratti dai seguenti metodi:

- C. Salviani: Il volume
- Hinke: studi elementari
- Sellner: studi per oboe volume I
- Scozzi: studietti melodici

3) Una breve composizione a scelta del candidato per oboe e pianoforte, max 10 min. Repertorio indicativo:

- Denley (aa.vv.) Time pieces vol.I (Abrsm Publishing)
- Aa.vv. Oboe music for beginners (ed.Mus. Budapest)
- Aa.vv. Oboe music to enjoy (ed. Boosey e Hawkes)
- R.Scumann Lieder album fur die jugend op.79 (ed. Breitkopf e Hartel)
- Jacob 10 little studies (ed. Breitkopf e Hartel)
- Bozza Air de Vielle
- Reger Romance

La commissione potrà valutare anche eventuali altri brani presentati dallo studente che abbiano caratteristiche di difficoltà equiparabili alle composizioni suindicate.

4) Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;

5) Lettura estemporanea di semplici brani per corno in FA scelti dalla commissione.

Il Conservatorio non mette a disposizione il pianista.

Parte teorica

Consultare documento “Esame ammissione Prova B”