



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

MUSICA ELETTRONICA

CORSO PROPEDEUTICO AL TRIENNIO (CPT)

AMMISSIONE

Parte strumentale:

Il candidato dovrà dimostrare conoscenze di base relative all'uso del computer in ambito musicale, di una semplice catena elettroacustica, di storia della musica elettroacustica e attitudine alla materia.

1. Prova pratica: all'interno di una qualsiasi DAW (Digital Audio Workstation, come ad esempio Audacity o Reaper), realizzare un libero progetto di montaggio estrapolando frammenti da un file audio dato, eseguendo dissolvenze in ingresso, uscita e incrociate, montaggio multitraccia, ecc.;
2. Prova pratica: effettuare i collegamenti microfono-mixer-altoparlanti;
3. Prova attitudinale: interrogazione sulle conoscenze storiche ed estetiche inerenti la musica elettroacustica e i repertori collegati alle tecnologie del suono;
4. Prova attitudinale: presentazione di eventuali elaborati di montaggio audio, composizioni, scritti e altro materiale prodotto dal candidato, inerente le discipline della musica elettroacustica e delle tecnologie del suono.

Parte teorica

Consultare documento “Esame ammissione Prova B”