



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

LIUTO

CORSO PROPEDEUTICO AL TRIENNIO (CPT)

AMMISSIONE

Parte strumentale:

- 1) Esecuzione di due scale maggiori e due minori nella massima estensione possibile, scelte dalla commissione.
- 2) Esecuzione di due scale maggiori e due minori per terze, seste e decime con cambi di posizione scelte dalla commissione fra quelle presentate dal candidato.
- 3) Esecuzione di una scala maggiore e una minore scelte dalla commissione fra quelle presentate dal candidato da eseguirsi a note legate.
- 4) Esecuzione di un Taster de corde e di un Ricercare (J.A. Dalza, F. Spinacino).
- e) Esecuzione di una composizione di V. Capirola.
- 5) Esecuzione di una o due danze del primo cinquecento (J.A. Dalza, P.P. Borrono, Adrien Le Roy...).
- 6) Esecuzione di un Ricercare o Fantasia di F. da Milano scelto tra i seguenti (Ness n°: 4, 14, 31, 32, 40, 45, 70, 84, 91).
- 7) Esecuzione di una fantasia di L. Milan compresa fra la n°1 e la n° 9.
- 8) Esecuzione di una composizione di J. Dowland.
- 9) Esecuzione di due composizioni per due liuti: una tratta del repertorio italiano e una tratta del repertorio inglese.

Parte teorica

Consultare documento “Esame ammissione Prova B”