



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

FLAUTO DOLCE

CORSO PROPEDEUTICO AL TRIENNIO (CPT)

AMMISSIONE

Parte strumentale

- 1) Esecuzione di scale e arpeggi di due ottave con il flauto soprano e con il flauto contralto, maggiori e minori con un massimo di tre bemolli e di due diesis scelti dalla commissione;
- 2) Esecuzione di un brano a solo, di un tema con variazioni di media difficoltà da *Der Fluyten Lust-hof* di J. van Eyck, di un facile brano con l'accompagnamento del clavicembalo;
- 3) Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
- 4) Capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione.

Parte teorica

Consultare documento “Esame ammissione Prova B”