



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

FAGOTTO

CORSO PROPEDEUTICO AL TRIENNIO (CPT)

AMMISSIONE

Parte strumentale:

- 1) Esecuzione di scale e arpeggi maggiori e minori, legate e staccate, fino a quattro alterazioni.
- 2) Esecuzione di due studi scelti dalla commissione fra quattro presentati dal candidato, tratti dalle seguenti opere (o altre di equivalente livello)
 - MILDE, Ludwig 25 Studies in scales and chords
 - MILDE, Ludwig Concert studies op 26 vol I
 - KRAKAMP, Emanuele esercizi caratteristici (parte 2[^])
 - WEISSENBORN, Julius Studies op 8 vol. 2
- 3) Esecuzione di un facile brano con l'accompagnamento del pianoforte, a scelta del candidato, tra le seguenti opere, puramente indicative, o altre di equivalente livello.
 - VIVALDI, Antonio un Concerto a scelta del candidato
 - HINDEMITH, Paul Sonate
 - PIERNE, Gabriel Solo de Concert
 - ELGAR, Edward Romance
 - TELEMANN, G.Ph. Sonata
 - STAMITZ, Carl Concerto
- 4) Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
- 5) Lettura estemporanea di semplici brani scelti dalla commissione.

Il Conservatorio non mette a disposizione il pianista

Parte teorica

Consultare documento “Esame ammissione Prova B”