



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

CORNO NATURALE

CORSO PROPEDEUTICO AL TRIENNIO (CPT)

AMMISSIONE

Parte strumentale:

Prova pratica:

(in mancanza del corno naturale l'esame può essere sostenuto con il corno moderno con la tecnica del corno a mano).

- 1) Esecuzione a scelta del candidato di una o più scale maggiori e relativi arpeggi nella stessa tonalità.
- 2) Esecuzione a scelta del candidato di uno o più brani facili (anche singoli movimenti) tratti dal repertorio per corno solo (anche studi), corno e pianoforte o corno e orchestra.
- 3) Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate.
- 4) Lettura estemporanea di semplici brani per corno scelti dalla commissione.
- 5) Colloquio di carattere generale.

Parte teorica

Consultare documento “Esame ammissione Prova B”