



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

CONTRABBASSO

CORSO PROPEDEUTICO AL TRIENNIO (CPT)

AMMISSIONE

Parte strumentale:

1. Dimostrare capacità tecnico-strumentali avanzate, da accertare mediante l'esecuzione di scale, arpeggi e/o studi;
2. Capacità di esecuzione con tecniche appropriate dei brani musicali presentati;
3. Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
4. Capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.

Composizioni previste:

- Esecuzione di una scala a 3 ottave con due varianti a libera scelta dal III° volume di J.M. ROLLEZ.
- Esecuzione di due tempi della sonata di C.F. ABEL per contrabbasso solo a scelta del candidato.
- Esecuzione di uno studio scelto dalla commissione, fra due studi di BILLE' volume V e due di SIMANDL secondo volume parte VII.
- Esecuzione di una sonata o concerto o di una composizione per contrabbasso e pianoforte.
- Diteggiatura ed esecuzione di un brano del repertorio lirico-sinfonico di media difficoltà, scelto dalla commissione, previo studio di un'ora. Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà scelto dalla commissione.

Prova orale: la prova si svolgerà in forma di colloquio e verterà sugli argomenti della storia del contrabbasso.

Il Conservatorio non mette a disposizione il pianista accompagnatore

Parte teorica

Consultare documento “Esame ammissione Prova B”