



CLAVICEMBALO

CORSO PROPEDEUTICO AL TRIENNIO (CPT)

AMMISSIONE

Parte strumentale:

Per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità relative alla disciplina di indirizzo:

1. Capacità tecnico-strumentale avanzata, da accertare mediante l'esecuzione di scale, arpeggi (vocalizzi) e/o studi;
2. Capacità di esecuzione con tecniche appropriate dei brani musicali presentati;
3. Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
4. Capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.

Programma

- 1) Due studi da eseguire al pianoforte scelti tra le seguenti opere:
 - M. Clementi: Gradus ad Parnassum
 - J. B. Cramer: Studi op. 50
- 2) Un primo tempo di sonata di autore classico o pre-classico (Mozart, Haydn, figli di Bach...) da eseguire o al pianoforte o al clavicembalo
- 3) J.S. Bach: tre Invenzioni a due voci da eseguire o al pianoforte o al clavicembalo
- 4) Lettura a prima vista di un brano proposto dalla commissione

La Commissione può ascoltare parzialmente il programma presentato

Parte teorica

Consultare documento “Esame ammissione Prova B”