



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

CHITARRA

CORSO PROPEDEUTICO AL TRIENNIO (CPT)

AMMISSIONE

Parte strumentale:

Per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità relative alla disciplina di indirizzo:

1. Capacità tecnico-strumentale avanzata, da accertare mediante l'esecuzione di scale, arpeggi (vocalizzi) e/o studi;
2. Capacità di esecuzione con tecniche appropriate dei brani musicali presentati;
3. Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
4. Capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.

Programma d'esame

- 1) 12 scale di 3 ottave (6 maggiori e 6 minori melodiche); 80 formule di arpeggio scelte dal candidato fra le 120 dell'op.1 di Giuliani;
- 2) 3 studi sulla tecnica delle legature chitarristiche.
- 3) 2 studi scelti fra:
 - AGUADO, Studi dalla terza parte del Metodo;
 - CARULLI, Preludi op. 114 nn. 8-24
 - GIULIANI, Studi op. 48, op. 50 n. 21-32; op. 51 (esclusi i primi 2); op. 98; op. 100 n. 2-16; op. 139;
 - SOR, Studi op. 31 (esclusi i primi 5); op. 35 (esclusi i primi 5).
- 4) 3 brani di autore moderno o contemporaneo di difficoltà adeguata.
- 5) Un brano, a libera scelta, eseguito a memoria.

La commissione si riserva di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

Parte teorica

Consultare documento “Esame ammissione Prova B”