



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

## **CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO**

CORSO PROPEDEUTICO AL TRIENNIO (CPT)

### **AMMISSIONE**

#### *Parte strumentale:*

1. Esecuzione di un vocalizzo a scelta del candidato
  - Esecuzione di un vocalizzo tratto da: Nicola Vaccaj, Metodo pratico di Canto (per voce media)
  - Esecuzione di un'aria da camera o d'opera del XVII secolo
  - Esecuzione di un'aria da camera o d'opera del XVIII secolo
2. Colloquio di carattere motivazionale con la commissione

Il candidato deve presentarsi all'esame con il suo accompagnatore e può scegliere tra il pianoforte e il clavicembalo per la realizzazione del basso continuo. La commissione ha facoltà di interrompere l'esame in qualsiasi momento.

#### *Parte teorica*

Consultare documento “Esame ammissione Prova B”