



# Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

## CANTO

### CORSO PROPEDEUTICO AL TRIENNIO (CPT)

#### AMMISSIONE

##### *Parte strumentale:*

Per accedere ai corsi propedeutici lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità relative alla disciplina di indirizzo:

1. Capacità tecnico-strumentale avanzata, da accertare mediante l'esecuzione di scale, arpeggi (vocalizzi) e/o studi;
2. Capacità di esecuzione con tecniche appropriate dei brani musicali presentati;
3. Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
4. Capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.

##### Programma:

- Vocalizzo preliminare (scala e/o arpeggio)
- Un esercizio/vocalizzo (Concone, Seidler, Tosti, Luetgen, Panofka, Panseron o Autori analoghi)
- Un'aria antica (XVI, XVII, XVIII sec.)
- Un'aria d'opera di qualsiasi epoca. L'aria antica o l'aria d'opera devono essere in lingua italiana.

La Commissione può ascoltare parzialmente il programma presentato.

**N.B. Il Conservatorio non fornisce il pianista accompagnatore**

##### *Parte teorica*

Consultare documento “Esame ammissione Prova B”