



## **BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ**

### **CORSO PROPEDEUTICO AL TRIENNIO (CPT)**

#### **AMMISSIONE**

##### *Parte strumentale:*

Per accedere al corso propedeutico lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità:

1. Capacità tecnico-strumentale avanzata, da accertare mediante verifica della conoscenza di alcuni rudimenti per tamburo, (colpi singoli - paradiddle - colpi doppi - rulli a 5, 7 colpi - flam -drag);
2. Capacità di esecuzione di livello tecnico avanzato; in particolare si richiede l'esecuzione di un brano (non necessariamente tratto dal repertorio jazz) a scelta del candidato accompagnato da musicisti o utilizzando basi play-along;
3. Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
4. Capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura a prima vista di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame e comprendente l'interpretazione swing (sincopata) e la lettura di alcuni groove tratti dal “Metodo per batteria Dante Agostini vol. 1” da pag. 3 a pag. 45;
5. Breve colloquio attitudinale e motivazionale.

##### *Parte teorica*

Consultare documento “Esame ammissione Prova B”