



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

BASSO ELETTRICO JAZZ

CORSO PROPEDEUTICO AL TRIENNIO (CPT)

AMMISSIONE

Parte strumentale:

Per accedere al corso propedeutico lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità:

1. Capacità tecnico-strumentale avanzata, da accertare mediante l'esecuzione di scale maggiori e minori (naturali, armoniche e melodiche) in tutte le tonalità e arpeggi dei principali accordi di settima;
2. Capacità di esecuzione di livello tecnico avanzato; in particolare si richiede la preparazione di almeno cinque studi tratti dalla prima parte del vol. 1 del metodo di I. Billé (ed. Ricordi);
3. Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di aver compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate;
4. Capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura a prima vista di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame;
5. Breve colloquio attitudinale e motivazionale.

Parte teorica

Consultare documento “Esame ammissione Prova B”