



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

ARPA

CORSO PROPEDEUTICO AL TRIENNIO (CPT)

AMMISSIONE

Parte strumentale:

1. Due studi di autore e tecnica diversa scelti dal candidato tra i seguenti:
 - a. Bochsá, Studi per arpa op. 318, Il volume
 - b. Concone, Studi per arpa op. 26, Il volume
 - c. Pozzoli, 30 studi di media difficoltà per arpa
 - d. Schuecker, Scuola dell'arpista op. 18, I volume
 - e. O altri di pari livello
2. Esecuzione di un programma della durata massima di 15 minuti che comprenda:
 - a. Naderman, una sonata a scelta tra le prime quattro
 - b. Un brano per arpa scelto tra la produzione dei seguenti autori: Andr s, Hasselmans, Gradjany, Reni , Thomas, Tournier
 - c. Un brano di Salzedo a libera scelta
3. Analisi di uno dei brani presentati, in cui, sulla base di una adeguata conoscenza teorica, il candidato motivi le scelte tecniche ed interpretative.
4. Lettura a prima vista di un facile brano per arpa che non preveda l'uso della pedaliera.

Parte teorica

Consultare documento “Esame ammissione Prova B”