



Conservatorio di Musica di Venezia

“BENEDETTO MARCELLO”

CANTO

ATTIVITÀ FORMATIVA DI BASE (AFB)

AMMISSIONE

Il Candidato/a deve dimostrare attitudini vocali e musicali mediante l'esecuzione dei seguenti brani:

- Vocalizzo preliminare (scala e/o arpeggio)
- 1 esercizio/vocalizzo (Concone, Seidler, Tosti, Luetgen, Panofka, Panseron o Autori analoghi)
- 1 aria antica (XVI, XVII, XVIII sec.)
- 1 aria d'opera di qualsiasi epoca

L'aria antica o l'aria d'opera devono essere in lingua italiana.

La Commissione può ascoltare parzialmente il programma presentato.

N.B. Il Conservatorio non fornisce il pianista accompagnatore