



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI UN CONTRATTO DI COLLABORAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DI "POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE" SETTORE DISCIPLINARE CODM/07 PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA DI VENEZIA "BENEDETTO MARCELLO" PER L'ANNO ACCADEMICO 2021/2022.

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003, n. 132;

VISTO l'art. 7, commi 6 e 6 bis, del Decreto Legislativo 165/2001 e successive modificazioni;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia approvato con decreto prot. 397 del 26 settembre 2005;

VISTO il Decreto Direttoriale 27 ottobre 2016 n. 2332 di approvazione del Regolamento Didattico e degli Ordinamenti;

VISTA l'offerta formativa del Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia e la conseguente necessità di dover garantire per l' A.A. 2021/2022 gli insegnamenti previsti;

VISTA la nota 3516 del 1 luglio 2011, di oggetto "Nota circolare n. 3154 esplicativa dei criteri di composizione delle commissioni giudicatrici";

PRESO ATTO della necessità di reperire esperti esterni, ai quali affidare il completamento dell'insegnamento del corso di "Poesia per Musica e Drammaturgia Musicale", settore disciplinare CODM/07 previsti dal piano dell'offerta formativa del Conservatorio di Venezia, con i quali stipulare contratti di collaborazione che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato e che non fanno parte dell'organico del Conservatorio;

VISTA la delibera Presidenziale d'urgenza n. 3 del giorno 23 settembre 2021 prot. N. 6296/2021 che disponeva l'emanazione di un bando per la docenza citata;

TENUTO CONTO delle disposizioni di cui alla circolare prot. 12785 del 22 settembre 2021 sulla priorità delle graduatorie nazionali rispetto a quelle di Istituto da cui attingere per il fabbisogno del personale;

VISTA la Legge 10.4.1991, n. 125 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;

VISTO il CCNL comparto AFAM;

CONSIDERATA la necessità e l'estrema urgenza di procedere

INDICE

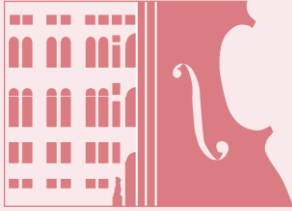
una procedura comparativa pubblica di curriculum per l'individuazione di un esperto a cui assegnare l'incarico d'insegnamento del corso di "Poesia per Musica e Drammaturgia Musicale", settore disciplinare CODM/07.

Art. 1 – OGGETTO: MATERIE A BANDO

E' indetta una procedura comparativa volta a disciplinare l'individuazione di un soggetto esterno mediante la comparazione di ciascun curriculum con il profilo professionale richiesto, con stipula di un contratto esclusivamente di lavoro autonomo, per l'individuazione di un esperto a cui assegnare l'incarico di docenza del corso di "Poesia per Musica e Drammaturgia Musicale", settore disciplinare CODM/07.

Articolo 2 - REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE.

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e in particolare:



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

- cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- età non inferiore agli anni 18;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali, né di avere carichi penali pendenti;

Non possono partecipare alla procedura:

- coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

I cittadini stranieri appartenenti ad altri Stati dell'Unione Europea devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza e devono essere in possesso di tutti gli altri requisiti sopra riportati. Devono, inoltre, dimostrare una buona conoscenza della lingua italiana.

Ai sensi dell'art. 38 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165, possono partecipare anche cittadini extracomunitari purché in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo; familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; cittadini titolari dello *status* di rifugiato o di protezione sussidiaria.

Sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del DPR 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana.

L'ammissione alla valutazione dei candidati è effettuata con riserva dell'accertamento dei requisiti richiesti. L'esclusione dalla valutazione per difetto dei requisiti sarà disposta, in qualsiasi momento, con motivato decreto del Direttore e notificata all'interessato.

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

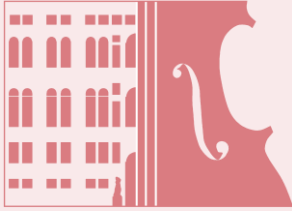
Articolo 3 – PRESENTAZIONE DOMANDE.

Coloro che aspirino a partecipare alla procedura comparativa devono presentare apposita domanda in carta semplice redatta secondo il modello allegato all'Avviso (Allegato 1), sottoscritta in originale unitamente ad una fotocopia di documento di riconoscimento in corso di validità, **da allegare a pena di inesistenza della domanda**, e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Venezia "Benedetto Marcello" – San Marco 2810 - 30124 Venezia.

La domanda stessa deve pervenire, a pena di esclusione, con una delle seguenti modalità:

- tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: conservatorio.veneziah@pcert.postecert.it accompagnata da firma digitale apposta sulla medesima e su tutti i documenti in cui è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale;
- tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: conservatorio.veneziah@pcert.postecert.it mediante trasmissione di copia della domanda sottoscritta in modo autografo; tutti i documenti per i quali è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale dovranno essere analogamente trasmessi in copia sottoscritta. Le copie di tali documenti dovranno essere acquisite tramite scanner e trasmesse in formato PDF.

Per l'invio telematico di documentazione dovranno essere utilizzati formati statici e non direttamente modificabili, privi di macroistruzioni e di codici eseguibili, preferibilmente in formato PDF.



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

Vista l'estrema urgenza che si è manifestata e la necessità di procedere all'erogazione del servizio agli studenti iscritti, le domande dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 13:00 del 18 ottobre 2021**.

Le domande dovranno evidenziare nell'oggetto la seguente dicitura: **“Domanda di partecipazione alla procedura selettivo-comparativa per l'insegnamento di “Poesia per Musica e Drammaturgia Musicale”, settore disciplinare CODM/07.**

La presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia comporta l'inammissibilità della domanda.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail;
- f) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- g) eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- h) per i candidati stranieri: buona conoscenza della lingua italiana.

Articolo 4 - DOCUMENTAZIONE DELLA DOMANDA.

Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

- a) copia del codice fiscale e fotocopia del documento d'identità;
- b) curriculum vitae dettagliato del candidato, con firma autografa o digitale;
- c) eventuale ulteriore documentazione inerente a titoli di servizio e/o artistici liberamente valutabili dalla Commissione;
- d) dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà di cui all'allegato 2;
- e) informativa sul trattamento dati di cui al modello allegato 3.

Ai sensi dell'art. 15 della legge 12/11/2011, n. 183, le certificazioni rilasciate dalle Pubbliche Amministrazioni in ordine a stati, qualità personali e fatti, sono sempre sostituite dalle dichiarazioni di cui agli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000. Non potranno, pertanto, essere accettate certificazioni rilasciate da Pubbliche Amministrazioni e da gestori di Pubblici Servizi che – ove presentate – dovranno ritenersi nulle. Eventuali ulteriori titoli di servizio e/o artistici dovranno essere autocertificati ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano, oltre all'esclusione dalla procedura e la decadenza dalla stessa, l'applicazione delle disposizioni penali di cui all'art. 76 del DPR 445/2000. Si rammenta che l'Amministrazione può, in qualsiasi momento, procedere con controlli a campione sulla documentazione prodotta.

Per i candidati stranieri, pena esclusione dalla procedura, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

I titoli rilasciati dalle Istituzioni straniere devono recare la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

Al candidato individuato per il conferimento dell'incarico potrà essere richiesto di esibire tutta la documentazione relativa alle autocertificazioni presentate. L'amministrazione non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, o caso fortuito o di forza maggiore.

Articolo 5 - COMMISSIONE GIUDICATRICE.

La Commissione giudicatrice è nominata dal Direttore ed è composta da tre docenti di cui uno con funzioni di Presidente. Possono far parte della commissione eventuali specialisti esterni. La Commissione giudicatrice in sede di primo insediamento predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli dei candidati sulla base di quelli enunciati nell'articolo successivo.

Articolo 6 - ESITO DELLA VALUTAZIONE

L'esito della procedura comparativa con l'individuazione del candidato idoneo sarà pubblicato nel sito istituzionale e nel sito web del Ministero Università e Ricerca.

La valutazione comparativa per curriculum è intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta secondo quanto disposto dalle note della Direzione Generale AFAM relative al reclutamento del personale Docente, verificando in primo luogo l'aderenza o meno al profilo professionale di cui all'art. 1 del presente Avviso.

I criteri per la valutazione sono:

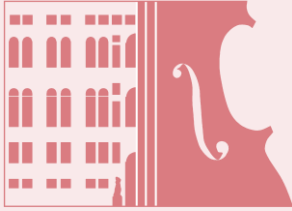
- Esperienza nel profilo, per il quale si presenta domanda, maturata in ambito accademico e/o nelle Istituzioni AFAM; verranno valutate anche ulteriori esperienze professionali;
- Eventuale attività specifica artistico-professionale;
- Grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento oggetto del bando;
- Adeguata qualificazione professionale, attestata tramite esperienze maturate e/o corsi di perfezionamento e abilitazioni professionali, in relazione alla pertinenza ai contenuti specifici dell'insegnamento;
- Pubblicazioni, in relazione alla loro pertinenza ai contenuti dell'insegnamento.

Tutti i titoli devono essere posseduti dal candidato entro il termine di scadenza del bando.

La valutazione non dà origine in nessun caso a una graduatoria. Al termine della procedura comparativa la Commissione redige un verbale indicando il risultato della valutazione e individuando il soggetto esterno prescelto. Conclusa la procedura comparativa il Direttore provvederà a verificare la regolarità formale della procedura stessa e a conferire l'incarico, disponendo la pubblicazione dell'individuazione del candidato idoneo nel sito www.conservatorioveneziana.net e nella specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: <http://afam.miur.it/sito/bandi.html>. Entro cinque giorni dalla pubblicazione ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Dopo l'esame degli eventuali reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche in autotutela, è pubblicata sul sito istituzionale e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca l'individuazione definitiva. Avverso il risultato della valutazione è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione. Il suddetto risultato di valutazione avrà durata di 12 mesi a partire dalla pubblicazione definitiva.

Articolo 7 - INDIVIDUAZIONE DEL DESTINATARIO E STIPULA DEL CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO.

Al termine della procedura, con il collaboratore esterno prescelto sarà stipulato **un contratto di lavoro autonomo e pertanto soggetto esclusivamente a tale disciplina giuridica, previdenziale e fiscale. Ai sensi**



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

dell'art. 1 comma 284 della Legge 27 dicembre 2019, n. 160, si potranno eventualmente assegnare incarichi di insegnamento di cui all'art. 7 comma 5-bis del D.lgs. 165/2001. I contratti stipulati con i soggetti incaricati hanno durata massima fino al termine dell'anno accademico 2021/2022, a decorrere dalla data di sottoscrizione, per un corrispettivo complessivo per la prestazione, al lordo delle ritenute a carico del percipiente, determinato in **euro 35,00/ora** previa acquisizione dei dati necessari ai fini fiscali, assistenziali e previdenziali, nel rispetto del limite massimo annuale delle retribuzioni e degli emolumenti a carico della finanza pubblica e delle disposizioni di cui all'art. 15 del D.Lgs 14/03/2013, n. 33.

Tali dati dovranno essere forniti dal collaboratore esterno prescelto entro e non oltre il termine comunicato dall'amministrazione; decorso inutilmente tale termine, l'amministrazione si riserva la facoltà di non procedere alla stipula del contratto. La stipula del contratto è subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'art. 4;
- al manifestarsi di oggettive necessità da parte dell'Amministrazione e all'attivazione dello specifico insegnamento;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico attenendosi al calendario generale delle attività del Conservatorio compreso nel Piano di Indirizzo.

Non si potrà procedere alla stipula del contratto stesso qualora il soggetto esterno prescelto si trovi in condizioni di incompatibilità rispetto a quanto previsto da:

1. comma 1 dell'art. 25 della Legge n. 724/1994 che prevede che "al personale delle amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 3 febbraio 1993, n. 29, che cessa volontariamente dal servizio pur non avendo il requisito previsto per il pensionamento di vecchiaia dai rispettivi ordinamenti previdenziali ma che ha tuttavia il requisito contributivo per l'ottenimento della pensione anticipata di anzianità previsto dai rispettivi ordinamenti, non possono essere conferiti incarichi di consulenza, collaborazione, studio e ricerca da parte dell'amministrazione di provenienza o di amministrazioni con le quali ha avuto rapporti di lavoro o impiego nei cinque anni precedenti a quello della cessazione dal servizio";
2. qualora il soggetto esterno prescelto abbia un rapporto di coniugio o un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Direttore, il Presidente o un componente del Consiglio di Amministrazione.

Qualora il collaboratore individuato sia dipendente di altra amministrazione pubblica soggetto al regime di autorizzazione di cui all'art. 53 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, dovrà presentare l'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.

Il numero di ore complessivamente assegnate per ciascun profilo sarà successivamente determinato dalla Direzione secondo la programmazione didattica.

Il compenso dovuto sarà liquidato al termine della prestazione. In sede di stipula del contratto potrà essere prevista la rateizzazione periodica dei compensi.

Ai sensi della vigente normativa saranno pubblicati sul sito del Conservatorio i dati relativi all'incarico (nominativo del collaboratore, estremi del provvedimento di conferimento, oggetto dell'incarico, durata, compenso, i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali), nonché il curriculum del collaboratore.

Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio.

Gli incarichi non potranno essere conferiti a studenti iscritti a un qualsiasi corso del Conservatorio di Venezia.



CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, il Conservatorio può non procedere al conferimento dell'incarico.

Articolo 8 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione. Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE 2016/679, si rende noto che i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione al concorso, pena l'esclusione dalla procedura concorsuale. L'interessato gode dei diritti di cui al Regolamento UE 2016/679 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio di detti diritti potrà rivolgersi al Direttore Amministrativo in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali. Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio. Ogni candidato dovrà sottoscrivere l'informativa di cui all'"Allegato 3" sul trattamento e allegarla agli atti del presente bando.

Articolo 9 - OBBLIGHI DEGLI ASSEGNATARI DI INCARICO DI DOCENZA

I soggetti titolari dell'incarico sono tenuti a:

- 1) svolgere personalmente le attività didattiche, nel rispetto dei piani studio stabiliti dal Conservatorio;
- 2) annotare e sottoscrivere nell'apposito registro o utilizzare il registro digitale per certificare l'attività didattica svolta. Il registro, se cartaceo, al termine dell'incarico, deve essere consegnato alla segreteria didattica;
- 3) svolgere compiti di assistenza agli studenti, partecipare alle Commissioni d'esame;
- 4) rispettare le norme dello Statuto e del Regolamento Didattico.

Articolo 10 – CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA.

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

Venezia, 27 settembre 2021

Il Direttore

M° Roberto Gottipavero