



CONSERVATORIO DI MUSICA  
**BENEDETTO MARCELLO**  
VENEZIA

**SELEZIONE PUBBLICA, PER SOLI TITOLI, PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA  
D'ISTITUTO PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA A TEMPO DETERMINATO  
PER INSEGNAMENTI VARI PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA DI VENEZIA  
"BENEDETTO MARCELLO" PER L'ANNO ACCADEMICO 2021/2022**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21.12.1999, n. 508;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003, n. 132;

**VISTO** l'art. 7, commi 6 e 6 bis, del Decreto Legislativo 165/2001 e successive modificazioni;

**VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia approvato con decreto prot. 397 del 26 settembre 2005;

**VISTO** il Decreto Direttoriale 27 ottobre 2016 n. 2332 di approvazione del Regolamento Didattico e degli Ordinamenti;

**VISTA** l'offerta formativa del Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia e la conseguente necessità di dover garantire per l' A.A. 2021/2022 il numero di insegnamenti previsti;

**VISTA** la nota 3154 del 9 giugno 2011 con oggetto "Graduatorie d'istituto"

**VISTA** la nota 3516 del 1° luglio 2011, di oggetto "Nota circolare n. 3154 esplicativa dei criteri di composizione delle commissioni giudicatrici";

**PRESO ATTO** della necessità di reperire esperti esterni, ai quali affidare l'insegnamento del corso di "Pratica della Lettura Vocale e Pianistica per Didattica della musica", settore disciplinare CODD/05, per disponibilità della cattedra ai sensi dell'art. 5 comma 8 Legge n. 183/2011, l'insegnamento del corso di "Elementi di Composizione per Didattica della Musica, settore disciplinare CODD/02, del corso di "Letture della Partitura", settore disciplinare COTP/02 per vacanza del posto di ruolo non coperta da trasferimenti in entrata, del corso di "Teoria e Prassi del Basso Continuo", settore disciplinare COTP/05 per istituzione di nuova cattedra non coperta da trasferimenti di personale di ruolo;

**VISTA** la delibera Presidenziale d'urgenza n. 3 del giorno 23 settembre 2021 prot. N. 6296/2021 che disponeva l'emanazione di un bando per la formazione di graduatorie per le docenze citate;

**RAVVISATA** la necessità di procedere celermente a seguito dell'impossibilità di stipulare una specifica convenzione con Istituti di pari grado ai sensi degli art.li 29 e 30 del Regolamento Didattico del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia;

**VISTA** la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca, Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica, ex Ufficio VI, prot. n. 10719 del 25 settembre 2020, per la parte relativa ai diritti di Segreteria e tasse di concorso in caso di selezioni pubbliche nel settore AFAM;

**TENUTO CONTO** delle disposizioni di cui alla circolare prot. 12785 del 22 settembre 2021 sulla priorità delle graduatorie nazionali rispetto a quelle di Istituto da cui attingere per il fabbisogno del personale;

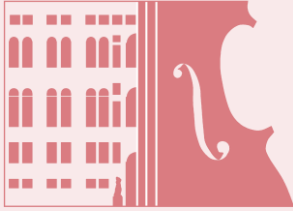
**VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia;

**VISTA** la Legge 10.4.1991, n. 125 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;

**VISTO** il CCNL comparto AFAM;

**CONSIDERATA** la necessità e l'estrema urgenza di procedere

**INDICE**



# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

## Art. 1 – OGGETTO: MATERIE A BANDO

una selezione pubblica per soli titoli per la costituzione di graduatorie utili al conferimento di incarichi a tempo determinato per la copertura delle cattedre per l'insegnamento di:

- **Elementi di Composizione per Didattica della Musica, settore disciplinare CODD/02;**
- **Pratica della Lettura Vocale e Pianistica per Didattica della Musica, settore disciplinare CODD/05;**
- **Letture della Partitura, settore disciplinare COTP/02;**
- **Teoria e Prassi del Basso Continuo, settore disciplinare COTP/05.**

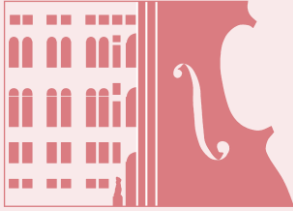
Valide per l'anno accademico 2021/2022.

Le graduatorie saranno formulate per le esigenze di copertura a tempo determinato di posti in "organico" del personale docente in caso di esaurimento di graduatorie nazionali ministeriali e per le eventuali esigenze didattiche cui non si possa far fronte nell'ambito delle dotazioni organiche.

## Articolo 2 - REQUISITI GENERALI E SPECIFICI DI AMMISSIONE.

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e in particolare:

- cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea
  - età non inferiore agli anni 18;
  - idoneità fisica all'impiego;
  - godimento dei diritti civili e politici;
  - non aver riportato condanne penali, né di avere carichi penali pendenti;
- **E' richiesto come requisito specifico per l'ammissione all'incarico di "Letture della Partitura", settore disciplinare COTP/02, il possesso del Diploma V.O. o Diploma Accademico di II° livello in Pianoforte, unitamente al possesso di uno dei seguenti titoli di studio:**
- **Diploma V.O. o Diploma Accademico di II° livello di Composizione CODC/01;**
  - **Diploma V.O. di Musica Corale e Direzione di Coro o Diploma Accademico di II° livello di Direzione di Coro e Composizione Corale COID/01;**
  - **Diploma V.O. o Diploma accademico di II° livello in Direzione d'orchestra COID/02**
- **E' richiesto come requisito specifico per l'ammissione all'incarico di "Pratica della Lettura Vocale e Pianistica per Didattica della Musica", settore disciplinare CODD/05 il possesso di uno dei seguenti titoli di studio:**
- **Diploma V.O. o Diploma Accademico di II° livello di Composizione CODC/01;**
  - **Diploma V.O. di Musica Corale e Direzione di Coro o Diploma Accademico di II° livello di Direzione di Coro e Composizione Corale COID/01;**
  - **Diploma V.O. o Diploma accademico di II° livello in Direzione d'orchestra COID/02**
- **Per quanto riguarda l'incarico relativo al corso di "Teoria e Prassi del Basso Continuo" settore disciplinare COTP/05 saranno prioritariamente presi in considerazione i titoli che si riferiscono all'attività artistico culturale e didattica con tastiere storiche (il settore concerne l'acquisizione delle abilità tecniche e delle competenze musicali, culturali e interpretative relative all'accompagnamento improvvisato nella musica vocale e strumentale del XVII e XVIII secolo.**



# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

*A tale scopo è previsto lo studio della teoria, della trattatistica e delle fonti. Le tecniche esecutive relative al settore comprendono la conoscenza delle strutture armoniche, melodiche e dell'ornamentazione nel passaggio dalla modalità alla piena affermazione della tonalità, in funzione del loro utilizzo nella pratica dell'accompagnamento improvvisato. Tale studio, realizzato per la parte pratica su tastiera storica, si riferisce alla letteratura, ai vari stili e ai sistemi di accordatura presenti in Europa nello stesso periodo. Il settore caratterizza il percorso formativo dei corsi di strumenti antichi sia polifonici che monodici e del canto, con possibilità di integrare i corsi delle scuole, di organo, pianoforte, composizione, direzione d'orchestra e di corso o di altri corsi.).*

Non possono partecipare alla procedura:

- coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
- coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

I cittadini stranieri appartenenti ad altri Stati dell'Unione Europea devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza e devono essere in possesso di tutti gli altri requisiti sopra riportati. Devono, inoltre, dimostrare una buona conoscenza della lingua italiana.

Ai sensi dell'art. 38 del D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165, possono partecipare anche cittadini extracomunitari purchè in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo; familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; cittadini titolari dello *status* di rifugiato o di protezione sussidiaria.

Sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del DPR 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana.

L'ammissione alla valutazione dei candidati è effettuata con riserva dell'accertamento dei requisiti richiesti. L'esclusione dalla valutazione per difetto dei requisiti sarà disposta, in qualsiasi momento, con motivato decreto del Direttore e notificata all'interessato.

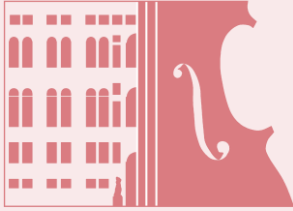
I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

### **Articolo 3 – PRESENTAZIONE DOMANDE.**

Coloro che aspirino a partecipare alla procedura comparativa devono presentare apposita domanda in carta semplice redatta secondo il modello allegato all'Avviso (Allegato 1), sottoscritta in originale unitamente ad una fotocopia di documento di riconoscimento in corso di validità, **da allegare a pena di inesistenza della domanda**, e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Venezia "Benedetto Marcello" – San Marco 2810 - 30124 Venezia.

La domanda stessa deve pervenire, a pena di esclusione, con una delle seguenti modalità:

- tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: [conservatorio.veneziah@pcert.postecert.it](mailto:conservatorio.veneziah@pcert.postecert.it) accompagnata da firma digitale apposta sulla medesima e su tutti i documenti in cui è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale;
- tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: [conservatorio.veneziah@pcert.postecert.it](mailto:conservatorio.veneziah@pcert.postecert.it) mediante trasmissione di copia della domanda sottoscritta in modo autografo; tutti i documenti per i quali è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale dovranno essere analogamente trasmessi in copia sottoscritta. Le copie di tali documenti dovranno essere acquisite tramite scanner e trasmesse in formato PDF.



# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

Per l'invio telematico di documentazione dovranno essere utilizzati formati statici e non direttamente modificabili, privi di macroistruzioni e di codici eseguibili, preferibilmente in formato PDF.

Vista l'estrema urgenza che si è manifestata e la necessità di procedere all'erogazione del servizio agli studenti iscritti, le domande dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 13:00 del 18 ottobre 2021.**

Le domande dovranno evidenziare nell'oggetto la seguente dicitura: **“Domanda di partecipazione alla selezione pubblica per l'insegnamento di [...] (INDICARE CORSO E SETTORE DISCIPLINARE INTERESSATO).**

La presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia comporta l'inammissibilità della domanda.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail;
- f) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- g) eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- h) per i candidati stranieri: buona conoscenza della lingua italiana.

#### **Articolo 4 - DOCUMENTAZIONE DELLA DOMANDA.**

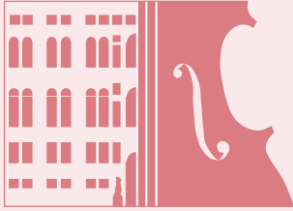
Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

- a) copia del codice fiscale e fotocopia del documento d'identità;
- b) dichiarazioni sostitutive, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000 e L. 183/2011, relative a titoli di studio, di servizio e artistico-professionali posseduti, con firma autografa o digitale, compilate secondo i modelli allegati nn. 2, 3, 4 e 5 al presente bando. I titoli dovranno essere dettagliatamente descritti, in modo da consentire un'adeguata valutazione da parte della Commissione Giudicatrice. Nel caso di impossibilità di rilevare in modo inequivocabile gli elementi di valutazione, i titoli autocertificati non saranno valutati;
- c) curriculum vitae dettagliato del candidato, con firma autografa o digitale di cui all'allegato 5;
- d) informativa sul trattamento dati di cui al modello allegato 7.

Relativamente alle dichiarazioni sostitutive ex art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, non saranno valutati dalla commissione i titoli di studio, di servizio, artistico-professionali per i quali l'autocertificazione manchi di debita sottoscrizione con firma autografa o digitale, alla quale non sia allegata copia del documento d'identità ovvero contenga dati non veritieri. Non potranno essere presi in considerazione documenti e titoli che non siano stati prodotti o autocertificati unitamente alla domanda di partecipazione alla selezione o, comunque, entro la data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda medesima.

**I candidati dovranno provvedere a caricare la documentazione dei titoli artistici valutabili su piattaforma informatica (ad esempio Google Drive) ed inserire il link nella domanda di partecipazione al concorso per permettere alla Commissione di visionare e valutare. Nel caso di produzione di fotocopie semplici di pubblicazioni e altra documentazione inerente ai titoli artistico-professionali, è necessario compilare la dichiarazione di conformità all'originale secondo il modello Allegato 6 al presente Avviso.**

Si segnala tuttavia che, oltre che con dichiarazione unica, come nel disposto modello Allegato 6, è possibile, ai sensi dell'articolo 19-bis del DPR n. 445/2000, che la conformità all'originale venga apposta anche in calce



# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

alle copie stesse (sulle fotocopie deve essere posta la dicitura “copia conforme all’originale” data e firma autografa o digitale del candidato).

**Ai fini della sola valutazione artistica professionale saranno valutati AL MASSIMO 40 titoli elencati dal candidato, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell’ordine presentato dal candidato.**

Ai sensi dell’art. 15 della legge 12/11/2011, n. 183, le certificazioni rilasciate dalle Pubbliche Amministrazioni in ordine a stati, qualità personali e fatti, sono sempre sostituite dalle dichiarazioni di cui agli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000. Non potranno, pertanto, essere accettate certificazioni rilasciate da Pubbliche Amministrazioni e da gestori di Pubblici Servizi che – ove presentate – dovranno ritenersi nulle. Eventuali ulteriori titoli di servizio e/o artistici dovranno essere autocertificati ai sensi dell’art. 46 del D.P.R. n. 445/2000.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano, oltre all’esclusione dalla procedura e la decadenza dalla stessa, l’applicazione delle disposizioni penali di cui all’art. 76 del DPR 445/2000. Si rammenta che l’Amministrazione può, in qualsiasi momento, procedere con controlli a campione sulla documentazione prodotta.

Per i candidati stranieri, pena esclusione dalla procedura, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

I titoli rilasciati dalle Istituzioni straniere devono recare la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

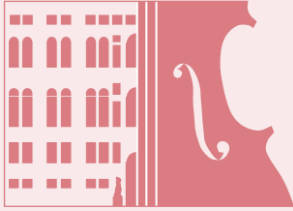
Con riguardo ai titoli artistico-professionali la commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l’esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o su CD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni, al fine di limitare il gravoso onere dell’invio di voluminosi plichi. La documentazione richiesta si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini indicati dalla Commissione. L’intempestiva produzione dei titoli determina l’impossibilità per la Commissione di tenerne conto. Non è consentito il riferimento ad atti e documenti valutabili a qualsiasi titolo già presentati a questo Conservatorio. Non è consentita la presentazione di titoli acquisiti successivamente al termine di presentazione delle domande. Al candidato individuato per il conferimento dell’incarico potrà essere richiesto di esibire tutta la documentazione relativa alle autocertificazioni presentate. L’amministrazione non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, o caso fortuito o di forza maggiore.

## **Articolo 5 - COMMISSIONE GIUDICATRICE.**

La Commissione giudicatrice è nominata dal Direttore ed è composta da tre docenti di ruolo della materia, di cui almeno uno in servizio in altra istituzione, oltre al Direttore dell’Istituzione che la presiede. Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini. La Commissione giudicatrice in sede di primo insediamento predetermina i criteri e le procedure per la valutazione dei candidati, in primis, verificando quanto disposto negli articoli successivi del presente avviso.

## **Articolo 6 - ESITO DELLA VALUTAZIONE**

L’esito della procedura sarà pubblicato nel sito istituzionale e nel sito web del Ministero Università e Ricerca.



# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

La valutazione è intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta secondo quanto disposto dalle note della Direzione Generale AFAM relative al reclutamento del personale Docente, verificando in primo luogo l'aderenza o meno al profilo professionale di cui all'art. 1 del presente Avviso.

Al fine della predisposizione delle graduatorie, si farà riferimento ai criteri di valutazione individuati nella nota ministeriale prot. 3154 del 09/06/2011 che prevedono l'assegnazione di punteggi per i titoli di studio e di servizio e per i titoli artistico, culturali e professionali così ripartiti:

- titoli di studio e di servizio fino ad un massimo di punti 30;
- titoli artistico, culturali e professionali fino ad un massimo di punti 85.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico – culturali e professionali non saranno inclusi in graduatoria.

Tutti i titoli devono essere posseduti dal candidato entro il termine di scadenza del bando.

Al termine della valutazione, la Commissione determinerà una graduatoria di merito attribuendo ad ogni candidato ritenuto idoneo una posizione in tale graduatoria. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti disponendo la pubblicazione della graduatoria provvisoria dei candidati inclusi all'Albo del Conservatorio, nel sito [www.conservatorioveneziana.net](http://www.conservatorioveneziana.net). e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: <http://afam.miur.it/sito/bandi.html>. Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria. Dopo l'esame degli eventuali reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche è pubblicata all'Albo dell'Istituzione, sul sito istituzionale e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca la graduatoria definitiva. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione. Le graduatorie utilizzate per le esigenze didattiche cui non si possa far fronte nell'ambito delle dotazioni organiche avranno validità per 24 mesi dall'approvazione. Il Conservatorio si riserva la facoltà di riformulare o di annullare la graduatoria prima della scadenza indicata, qualora intervengano nuove disposizioni nazionali relative al reclutamento del personale docente.

## **Articolo 7 – UTILIZZAZIONE DELLE GRADUATORIE**

Trattandosi di supplenza di cattedre di ruolo, l'assunzione avverrà mediante contratto di lavoro a tempo determinato del candidato secondo l'ordine della graduatoria, del quale sia stato accertato il possesso dei requisiti. Il neo assunto stipulerà con l'Istituto un contratto di lavoro individuale a tempo determinato, dopo la presentazione di tutta la documentazione di rito. L'interessato potrà avvalersi della facoltà di produrre le autocertificazioni in sostituzione dei relativi certificati, ad eccezione di quelli per cui le norme di legge non consentono l'autocertificazione. Al nuovo assunto, sarà attribuita la posizione economica, oltre agli assegni spettanti a norma delle vigenti disposizioni normative e contrattuali. La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato dall'Istituto comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro. Il candidato sarà assunto in prova secondo le vigenti disposizioni contrattuali.

## **Articolo 8 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI.**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione. Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE 2016/679, si rende



# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

noto che i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione al concorso, pena l'esclusione dalla procedura concorsuale. L'interessato gode dei diritti di cui al Regolamento UE 2016/679 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio di detti diritti potrà rivolgersi al Direttore Amministrativo in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali. Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio.

Ogni candidato dovrà sottoscrivere l'informativa di cui all' Allegato 6 sul trattamento e allegarla agli atti del presente bando.

## **Articolo 9 - OBBLIGHI DEGLI ASSEGNATARI DI INCARICO DI DOCENZA**

I soggetti titolari dell'incarico sono tenuti a:

- 1) svolgere personalmente le attività didattiche, nel rispetto dei piani studio stabiliti dal Conservatorio;
- 2) annotare e sottoscrivere nell'apposito registro o utilizzare il registro digitale per certificare l'attività didattica svolta. Il registro, se cartaceo, al termine dell'incarico, deve essere consegnato alla segreteria didattica;
- 3) svolgere compiti di assistenza agli studenti, partecipare alle Commissioni d'esame;
- 4) rispettare le norme dello Statuto e del Regolamento Didattico.

## **Articolo 10 – CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA.**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

Venezia, 27 settembre 2021

Il Direttore

M° Roberto Gottipavero