

DOCENTE	SETTORE	DISCIPLINA	CORSO	ORE	E-MAIL
GEMMANI MARCO	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	CONCERTAZIONE E DIREZIONE DI CORO: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	TRIENNIO	30	gemmani.marco@conservatoriovenezia.eu
PALMA ROBERTO	CLARINETTO	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	TRIENNIO	34	palma.roberto@conservatoriovenezia.eu
		TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA	TRIENNIO	9	
MATTEI DONATA	ARPA	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	TRIENNIO	36	mattei.donata@conservatoriovenezia.eu
		PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (DUO/ENSEMBLE DI ARPE)	TRIENNIO	15	
		PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (PASSI E SOLI D'ORCHESTRA)	TRIENNIO	18	
		FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO	TRIENNIO	15	
		TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA	TRIENNIO	6	
		LETTERATURA DELLO STRUMENTO	TRIENNIO	15	
		PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	BIENNIO	36	
		PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (ARPA ED ORCHESTRA)	BIENNIO	9	
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (PASSI E SOLI D'ORCHESTRA)	BIENNIO	12			
POSARELLI ROSANNA	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	BIENNIO	32	posarelli.rosanna@conservatoriovenezia.eu
CONTADIN CRISTIANO	VIOLA DA GAMBA	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	TRIENNIO	36	contadin.cristiano@conservatoriovenezia.eu
		PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO SULLA VIOLA DA GAMBA	TRIENNIO	15	
		PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	BIENNIO	36	
ANDREATTA FRANCESCO	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	PRATICA PIANISTICA	TRIENNIO	18	andreatta.francesco@conservatoriovenezia.eu
		LETTURA DEL REPERTORIO	BIENNIO	18	
FATTORI MICHELE	FAGOTTO	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	TRIENNIO	34	fattori.micheli@conservatoriovenezia.eu
		PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	BIENNIO	36	
		PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI FAGOTTO BAROCCO E CLASSICO	TRIENNIO	30	
TOFFANO GIOVANNI	FLAUTO DOLCE	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	TRIENNIO	36	toffano.giovanni@conservatoriovenezia.eu
		PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	BIENNIO	36	
BACCINI ALESSANDRO	OBOE	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	TRIENNIO	34	baccini.alessandro@conservatoriovenezia.eu
		PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	BIENNIO	36	
STAIBANO CHIARA	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	TRIENNIO	30	staibano.chiara@conservatoriovenezia.eu
		MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	BIENNIO	20	
FUGAGNOLI ERMANNO	CLARINETTO	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	TRIENNIO	34	fugagnoli.ermanno@conservatoriovenezia.eu
		PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	BIENNIO	36	
		STRUMENTO AFFINE ALLA FAMIGLIA	TRIENNIO	8	
		STRUMENTO AFFINE ALLA FAMIGLIA	BIENNIO	12	
		TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA E TRASPORTO	TRIENNIO	9	
ZAVAGNA PAOLO	MUSICA ELETTRONICA	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	TRIENNIO	20	zavagna.paolo@conservatoriovenezia.eu
		ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	TRIENNIO	32	
		STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	BIENNIO	16	
NASETTI FABRIZIO	TROMBA	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	TRIENNIO	34	nasetti.fabrizio@conservatoriovenezia.eu
		PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	BIENNIO	36	
		PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - PASSI E SOLI D'ORCHESTRA	TRIENNIO	6	
		PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - PASSI E SOLI D'ORCHESTRA	BIENNIO	6	
		PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - STRUMENTO AFFINE DELLA FAMIGLIA	TRIENNIO	8	
		PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - STRUMENTO AFFINE DELLA FAMIGLIA	BIENNIO	12	
		TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA	TRIENNIO	9	
		LETTERATURA DELLO STRUMENTO	TRIENNIO	15	
ZANIN ANGELO	VIOLONCELLO	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI	BIENNIO	36	zanin.angelo@conservatoriovenezia.eu