

# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

## ESTRATTO VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N. 6 DEL 7 LUGLIO 2020

Il giorno 7 luglio 2020 alle ore 9.00 presso la sede del Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia sito in San Marco 2810, previa l'osservanza delle formalità prescritte, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente

### ordine del giorno

omissis

2. Approvazione Rendiconto Generale 2019;

omissis

All'appello risultano

		PRESENTI	ASSENTI
1 – GIOL GIOVANNI	Presidente	1	-
2 –NICOLE' MARCO, direttore	Consigliere	1	-
3 –SOMENZI MASSIMO, docente	Consigliere	1	-
4 – POLATO SARA, rappresentante Consulta	Consigliere		
4 – FANTINEL ROBERTO, esperto MIUR	Consigliere(*)	1	-
<b>TOTALE</b>		<b>5</b>	

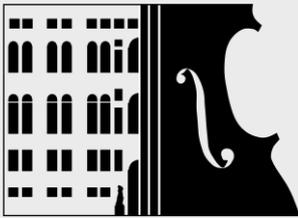
(\*) *partecipa in videoconferenza*

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante, con diritto di voto consultivo, il Direttore amministrativo Dott. Carmelo Sorgon. Assiste alla seduta il Vice Direttore Prof.ssa Luisa Giannini. Verificata la regolarità della seduta alle ore 9.10 il Presidente dichiara aperta la seduta. Il presente verbale viene redatto in forma riassuntiva di quanto discusso.

omissis

### 2. APPROVAZIONE RENDICONTO GENERALE 2019

Il direttore amministrativo illustra i dati del rendiconto generale 2019 dopo l'approvazione pervenuta da parte dei Revisori dei Conti in data 30 giugno. Il rendiconto 2019 ha presentato un disavanzo di competenza pari ad € 69.186,82, ma come ampiamente dettagliato nella relazione illustrativa e anche recepito e condiviso dai Revisori, tale disavanzo è dovuto a spese impreviste ed urgenti impegnate alla fine dell'esercizio finanziario a causa dell'acqua alta ben nota. A questa si è aggiunta l'impossibilità materiale per la chiusura in data 15 dicembre delle attività contabili della banca, di registrare il saldo del conto corrente dedicato all'acqua alta che al 31 dicembre ammontava ad € 108.587,10. Pertanto la situazione finanziaria di competenza effettiva, che non corrisponde a quella contabile, darebbe un risultato positivo con un avanzo pari ad € 39.400,28, continuando con il trend positivo avviato negli ultimi anni. Pertanto nonostante i dissesti avuti alla fine dell'anno, il 2019 si è chiuso comunque con un avanzo di amministrazione accertato pari ad € 443.079,04, di cui una parte impegnata nel bilancio di previsione 2020 con un accantonamento per emergenze e impieghi non previsti o preventivabili pari ad € 75.578,67. Il totale delle entrate è risultato pari ad € 895.860,36 rispetto a € 915.592,25. Le spese invece ammontano a € 965.047,18 contro € 920.741,53 nel 2018. Il patrimonio netto ammonta ad € 622.721,86, aumentato rispetto all'esercizio 2018 per effetto del risultato economico positivo del 2019 pari ad € 56.306,33. I Revisori hanno accertato la regolarità delle scritture contabili e la congruità delle operazioni rispetto alla previsione senza riscontrare violazioni, pertanto visti i risultati delle verifiche e la correttezza dei risultati finanziari, economici e patrimoniali della gestione, nonché l'esattezza e la chiarezza dei dati contabili di bilancio, hanno espresso parere favorevole all'approvazione del rendiconto generale esercizio 2019. Relativamente invece alla situazione attuale, non si nasconde che qualche preoccupazione sta emergendo sulla tenuta finanziaria in quanto a fronte di spese continue, si ricorda che alla data odierna le spese per le varie attività di recupero conseguenti all'acqua alta di novembre hanno ormai superato i 180.000,00 €, quasi tutti interamente finanziati con risorse proprie, tenuto conto che solo in data odierna è stato incassato il saldo dei 40.000,00 € promessi dal Miur. Non si registrano entrate da parte degli studenti, tenuto conto dello spostamento delle ammissioni e del rinnovo delle immatricolazioni a fine ottobre. A tutt'oggi sono stati incassati €26.722,00 a fronte di una previsione di € 400.000,00. Visto il numero di domande di ammissione pervenute, tenendo però conto che non è stata chiesta il contributo relativo, non dovrebbero esserci particolari flessioni, però al momento la liquidità sta subendo una forte contrazione. La situazione dovrebbe



# CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

stabilizzarsi verso la fine dell'anno. Se non sarà così si dovranno rivedere molte degli impegni di spesa per mantenere un equilibrio finanziario. Non sono ancora pervenuti i vari rimborsi promessi, per cui si continua a fare fronte con risorse interne. Sicuramente le spese più importanti e necessarie sono state affrontate. Le altre dovranno essere vincolate all'erogazione dei fondi promessi e assegnati.

Il Consigliere Somenzi chiede quando scadono le domande di ammissione e le immatricolazioni e quante domande sono pervenute.

Risponde il Direttore dicendo che il termine era il 30 giugno ma che il conteggio non è ancora definitivo perché sono pervenute domande ripetute più volte. Comunque si stimano in circa 400 domande.

Visto l'argomento economico la Consigliera Polato chiede come mai il Consiglio Accademico abbia deciso di congelare la cattedra di canto quando c'è una cattedra ulteriore a contratto. Forse era il caso di aumentare invece le cattedre e utilizzare le risorse per erogare dei corsi di italiano perché stanno emergendo molte criticità con la gestione degli studenti stranieri nei corsi collettivi. Si rileva un problema di comprensione dei termini più elementari perché mancano in alcuni casi di un minimo di conoscenza, soprattutto nel campo terminologico musicale.

Il Direttore ammette che si dovrebbe essere più selettivi nelle ammissioni. C'è un problema di chiusura delle comunità cinesi che si isolano e non si fanno permeare dalla cultura italiana. Emblematico il caso dello scambio di persona che è appena stato scoperto in Conservatorio con una estranea, che ho scoperto aver fatto domanda di ammissione quest'anno, che frequentava l'Istituzione con il tesserino e il nome di un altro.

Il Vice Direttore ritiene si debba pensare ad una sanzione, anche l'espulsione per comportamenti del genere.

Il Consigliere Somenzi vede una opportunità nell'alto numero di richieste perché si può fare una maggiore selezione ed elevare la qualità dei risultati.

Il Consigliere Fantinel ritiene che si debba capire se vale la pena quest'anno comprimere le ammissioni vista la situazione finanziaria, oppure se lasciare aperte al massimo le iscrizioni.

Il Vice Direttore aggiunge che in alcuni conservatori hanno fatto delle convenzioni con scuole di italiano per erogare corsi obbligatori di lingua e fino a quando gli studenti non avranno superato il test non sono ammessi agli esami.

Il Consigliere Fantinel chiede se sia il caso di istituire un corso di italiano.

Il Direttore esprime delle perplessità perché se non vengono apposta per imparare almeno un anno prima, come nel sistema Turandot, i risultati sono scarsi.

Il Consigliere Somenzi rileva che manca proprio la parte specifica di conoscenza dei termini musicali che nei corsi di lingua non vengono insegnati. E' comunque una discussione che riguarda la didattica e il Consiglio Accademico, anche se ha dei riflessi da un punto di vista economico. Può essere un investimento per il futuro però i costi devono essere coperti dagli studenti.

Il Consiglio di Amministrazione,

**Visto** il verbale di approvazione del rendiconto generale 2019 da parte dei Revisori dei Conti e la documentazione contabile allegata;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia,

**Visto** il Regolamento di amministrazione, contabilità e finanza del Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia,

all'unanimità

## DELIBERA (N. 44/2020)

**- di approvare il Rendiconto Generale 2019 come da atti allegati e di procedere all'invio agli organi competenti tutta la documentazione necessaria.**

**omissis**

Non essendovi altro da deliberare la seduta del Consiglio di Amministrazione viene tolta alle ore 15.45. Le delibere adottate sono state approvate seduta stante. Gli allegati citati nelle delibere fanno parte integrante del presente verbale.

IL SEGRETARIO

Dott. Carmelo Sorgon(\*)

(\*) Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a mezzo stampa. Ai sensi dell'art. 45, comma 1, del D.Lgs. n. 82/05, non seguirà trasmissione dell'originale se non richiesta

IL PRESIDENTE del Conservatorio

Dott. Giovanni Giol(\*)